

Conceituação da forma e categorias fundamentais

Exercício (**para todos**): Fotografar recortes da paisagem do mercado público (interno/externo) que exemplifiquem os seguintes conceitos.

- a. Ponto
- b. Linha
- c. Plano
- d. Volume
- e. Configuração real
- f. Configuração esquemática

Para fazer a parte seguinte do exercício, **observe o grupo ao qual você pertence**. Fotografe recortes da paisagem que exemplifiquem apenas os conceitos relacionados ao seu grupo.

Grupo 1. Harmonia (ordem, regularidade)
Desarmonia (desordem, irregularidade)

Grupo 2. Equilíbrio (peso, direção, simetria, assimetria)
Desquilfbrio

Grupo 3. Contraste (Luz e tom, cor, vertical, horizontal, movimento)

Grupo 4. Contraste (Dinamismo, ritmo, passividade, proporção/escala, agudeza)

Observações:

- A) As composições serão apresentadas na próxima aula. O aluno deverá levar o arquivo em **mais de uma mídia** (ex: pendrive e CD) para se certificar que a leitura poderá ser feita.
- B) O trabalho pode ser feito em duplas.
- C) Pode-se usar Powerpoint ou apenas arquivos de imagens em JPG (com as composições e legendas). As imagens deverão ser identificadas de acordo com o conceito que estão representando.
- D) Pode-se usar recursos de edição de imagens, desde que o cenário do Mercado Público continue a ser reconhecido.